

Elenco tesi, mémoires, lavori di licenza, rapporti di ricerca

Aziz Sarah-Haye, *Radio della Svizzera italiana e suffragio femminile in Ticino*

(1969-1971), Memoria di licenza, Università della Svizzera italiana, Lugano, 2000-2001.

Baggi Franca, *Approches moléculaire des aspects sanitaire hydriques: détection et génotypage de virus et corrélation avec les indicateurs classique*, Thèse, Université de Genève, 2001.

Barman Margherita, *Passages. Stepping out of the abyss. British women's fiction during the Second World War*, Tesi di dottorato, Università di Zurigo, 2005.

Bellorini Allisiardi Marie Cristine, [*Unione Femminile Cattolica Ticinese*], Lavoro di licenza.

Benelli Anna, *La condition des femmes paysannes tessinoises au XIX siècle. Le cas de la famille Sartori de Linescio, Valle Maggia*, Mémoire, Université de Lausanne, 2003.

Bernasconi Gilda, *Quasi un'avventura. La donna nella resistenza civile e armata italiana*, Lavoro di maturità, Liceo di Mendrisio, 2003

Bhatia Manjula-Devi, Bianchi Valentina, Ilieva Steliana, Ostinelli Giuditta, Spoerl Elena, Villa Patrizia, *Il mondo femminile visto dalla Radio della Svizzera italiana*, Rapporto di ricerca, Università della Svizzera italiana, Lugano, 1998-1999.

Boffa Manuela, Duyne Jenny, *Condizione della donna nella società rurale valmaggese*, Akademische Semesterarbeit bei Maya Nadig, Università di Zurigo, 1982.

Borla Romina, *Felicità Morandi. Educatrice, scrittrice e filantropa*, Tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, 2006.

Boschetti Daniela, *Frauen im Militär. Eine theoretische Analyse dieses internationalen Trends und eine empirische Untersuchung über die Motive Schweizer Frauen, Militärdienst zu leisten und ihn dann vorzeitig zu verlassen*, Lizentiatsarbeit, Universität Freiburg, 2006

Bozzini Romina, *Ipotesi di una presenza ebraica tra le vittime dell'Inquisizione in Valle di Blenio*, Lavoro di licenza, Liceo di Bellinzona, 1999-2000.

Burckhardt Caroline, *La rappresentazione del dolore nell'opera di Frida Kahlo. "Il corpo-pittura" di una donna: riflessioni sulla vita e l'opera di una pittrice audace*, Tesi di laurea, Università degli studi di Pavia, 2000-2001.

Casabianca Elena, *Mémoire en si seule. Le paradoxe de la vie en solo*, Mémoire di licenza, Università di Friburgo, 2006.

Caspani Menghini Franca, *Dal baule alla bara: il doppio itinerario di una massaia incompresa. Storia e analisi del testo di Nascita e morte della massaia di Paola Masino*, Lizentiatsarbeit, Università di Zurigo, 2003.

Cassina Viola, *Decameron di donne d'amore*, Lavoro di maturità, Liceo di Lugano, 2004.

Castelletti Susanna, *La partecipazione femminile alla politica ticinese (1971-1995)*, Mémoire, Università di Friburgo, 2004.

Caverzasio Clara, *Girolamo Birago, Donna Perla: edizione critica, commento e concordanze*, Tesi di dottorato, Università di Zurigo, 1987 (3 voll.).

AARDT – Associazione Archivi Riuniti delle Donne Ticino

Nuovi sentieri della memoria
per documentare e raccontare
la storia delle donne del nostro paese

Cereghetti Camilla, *Islam et conflits: enquête sur les Musulmans du Tessin*, Travail de Bachelor, Università di Friburgo, 2006.

Cerutti Monica, *Allegoria di vuoto. Note alla narrazione di Clarice Lispector*, Tesi, Università degli studi di Verona, 2001.

Corti Antonella, *Politica è pari opportunità*, Diploma "Referente in pari opportunità e cultura dei generi", 2002.

Corti Francesca, *La crociata antitubercolare nel Cantone Ticino (1895-1974)*, Mémoire, Facoltà di Lettere, Università di Friburgo (Svizzera), 2003.

Dalessi Arianna, *Essai d'analyse de la situation professionnelle des infirmières de santé publique du Canton Tessi*, Mémoire, Ecole international d'enseignement infirmier supérieur, Lyon, 1977.

Dalessi Arianna, *Evoluzione e sviluppo dei servizi della salute nel Cantone Ticino in relazione alla situazione demografica e socio-economica*, Università di Losanna, IET, Bellinzona, 1992.

Dandrea Ursula, *La consapevolezza dell'identità di genere*, Tesi di master, Università della Svizzera italiana, 2007.

Deambrosi Roberta, *"Tu di una vita tralascieresti per esempio che cosa?" Una lettura del romanzo Nozze alte di Anna Felder*, Mémoire, Università di Neuchâtel, 2004.

Devincenti Giovanna, *Processi di stregoneria in Valle di Blenio attorno al 1600: uno studio di linguistica pragmatica*, Mémoire, Università di Friburgo, 1992.

Fornara Lisa, *Un esempio di associazionismo femminile nella Svizzera italiana: la Federazione Ticinese delle Società femminili*, Tesi, Università di Bologna, 2005.

Gaia Valeria, *Caractérisation Epidémiologique de souches de legionella par trois marqueurs génotypique: ribotypie, PLFR e PLFA*, Tesi di dottorato, Università di Ginevra, 1995.

Glisic Sanja, *Analyse expérimentale en psychothérapie – l'effet approfondissant d'une intervention ciblée de la TCP: le "Processus Explicatif"*, Mémoire, Università di Friburgo, s.d.

Jaquinta Thea, *La dichiarazione dei diritti umani nel contesto della Rivoluzione francese studio comparativo tra la Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne di Olympe de Gouges e la Déclaration des Droits naturels, civils et politiques des Hommes di Jean-Antoine-Nicolas Caritat de Condorcet*, Mémoire, Università di Friburgo, 2002.

Lo Iudice Francesca, *Lingua e stile di un diario piemontese "fin de siècle"*, Mémoire, Università di Friburgo, 2002.

Luisoni Francesca, *Guelfi e Ghibellini. Analisi degli antagonismi politici nel Sottoceneri sforzesco (1450-1476)*, Lizenziatsarbeit, Università di Zurigo, 2005.

Lurati Patricia, *Doni nuziali del Rinascimento nelle collezioni svizzere*, ricerca, 2004.

Maffongelli Manuela, *Nido d'Infanzia (1929-1980): genèse, vie et extinction d'une initiative philanthropique privée en faveur de l'enfance tessinoise*, Mémoire di licenza, Università di Neuchâtel, 2008

Mariani Francesca, *Biografia politica di Francesco Borella (1883-1963)*, Mémoire, Università di Friburgo, 2004.

Moritt Rosemary Skye, *Frescoes attributes to Bernardino Luini in a Churc in Campione, Italy*, Master of Arts in Art History in the Graduate Division of Queens College, The City University of New York, 1985.

AARDT – Associazione Archivi Riuniti delle Donne Ticino

Nuovi sentieri della memoria

per documentare e raccontare

la storia delle donne del nostro paese

Nicoli Miriam, *Apporter les Lumières "au plus grand nombre". Physique et médecine dans le "Journal de Lausanne" : entre vulgarisation et pratiques populaires*, Mémoire, Università di Losanna, 2005.

Nosedà-Pedrolini Lorenza, *Il contributo di Helm Stierlin alla psicologia sociale della famiglia*, Tesi di laurea, Università cattolica del sacro cuore, Milano, 1985.

Pandolfi Elena Maria, *L'italiano, il dialetto e le altre lingue nella pubblicità in Ticino*, Istituto di Lingua e letteratura italiana, Università di Berna, s.d.

Panzeri Laura, *Radio svizzera di lingua italiana. Studio dei programmi radiofonici dedicati alle donne*, Memoria di licenza, Università della Svizzera italiana, Lugano, 2000.

Piffaretti Gabriele, *La rappresentazione della donna anziana nella novellistica toscana: interdisciplinarietà tra fonti letterarie e studi storici*, Mémoire di licenza, Università di Losanna, 2006.

Pittà Nadia, *La tutela della maternità svizzera ed europea a confronto. Passato e presente del sistema elvetico e disposizioni odierne nell'Unione Europea*, Lavoro di licenza, Università di Berna, 2002.

Porfiri Deborah, *The interwar years in Virginia Woolf: fragmentation and spaces of contention*, Università di Ginevra, 2005.

Salini Adèle, *L'empreinte des contes de fées ou le chemin d'une apprentie-chercheuse*, Mémoire, Università di Ginevra, 2000.

Solcà Nicoletta, *Scuola, società e radio nella Svizzera italiana. La Radioscuola (1933-1958)*, Laurea in Lettere Moderne, Università degli studi di Pavia, 2004.

Somazzi Luisa, *Donne che partono, donne che restano. Ruolo delle donne nell'emigrazione ticinese (1850-1920)*, Lavoro di maturità, Liceo 2 Lugano, 2006

Spoerl-Vögtli Elena, *La Svizzera italiana nei suoi scrittori. Un punto di vista particolare: la RSI negli anni Cinquanta*, Memoria di licenza, Università della Svizzera Italiana, Lugano, 1997.

Steiger Leda, *L'évolution de la pratique de l'accouchement dans un milieu rural: exemple du Val Morobbia (Canton du Tessin – Suisse)*, Diplôme d'Etudes Approfondies (D.E.A.), Ecole des Hautes Etudes en Science Sociale, Paris, 1981

Tami Nathalie, *La caccia alle streghe nella Valle di Blenio durante il XVII secolo: dispute tra autorità laica e autorità ecclesiastica in materia di stregoneria*, Mémoire, Università di Losanna, 2005.

Tessa Rosa, *I Grotteschi di Giovanni Battista Piranesi. Una poetica dell'immaginazione*, Mémoire, Università di Friburgo, 1999.

Testa Cecilia, *Il nudo femminile nella fotografia artistica*, Rapporto. Lavoro di maturità, Liceo di Lugano, 2004.

Testa-Mader Anita, Messi Giuliana, *Vita quotidiana e aspettative delle donne dell'arco alpino: le donne della Vallemaggia si raccontano*, Rapporto, Laboratorio di Ingegneria della Formazione e Innovazione, Università della Svizzera italiana, Lugano, 2006.

Torroni Caterina, *Un secolo di movimenti femministi svizzeri*, Lavoro di licenza, Liceo cantonale di Locarno, 2000.

Valenti Annamaria, *La bonifica della stirpe ticinese. Questione demografica e igienizzazione della razza in Canton Ticino tra il 1924 e il 1945*, Tesi di laurea, Università di Bologna, 2002-2003.

Valenti Sandra, *La conquista del voto alle donne in Ticino (1892-1969)*, Tesi di laurea, Università di Bologna, 2004.

AARDT – Associazione Archivi Riuniti delle Donne Ticino

Nuovi sentieri della memoria

per documentare e raccontare

la storia delle donne del nostro paese

Vaucher de la Croix Carmen, Butti Christine, *La differenza al lavoro. La situazione delle donne sul mercato del lavoro in Ticino*, SUPSI, Manno 2006.

Waldvogel Cecilia, *La “Sfera privata” in Radio (1950-1970)*, Memoria di licenza, Università della Svizzera italiana, Lugano, 2001.

Aggiornato a dicembre 2008/KS