

AARDT

Associazione Archivi Riuniti
delle Donne Ticino

Nuovi sentieri della memoria
per documentare e raccontare
la storia delle donne del nostro paese

Attività culturale 2007 Alla luce del presente

sabato 24 novembre 2007

ore 14.30

a Lugano,

**Conservatorio della
Svizzera italiana**

Via Soldino 9 (aula 201)

incontro con

Esther Flückiger

*Compositrici dal passato
a oggi.*

*Ritratti tra politica,
sociologia e cultura.*

Con il sostegno della Divisione della Cultura del DECS

Casa Maderni
Via Cantonale
6818 Melano

tel. 091 648 10 43

www.archividonneticino.ch

archivi@archividonneticino.ch



Da Ildegarda di Bingen a Francesca Caccini, da Clara Wiek Schumann a Fanny Mendelssohn, da Germaine Tailleferre a Mel Bonis, da Mary Beach Amy a Louise Farrenc, a Ethel Smith... i nomi delle compositrici del passato sono quasi sconosciuti al grande pubblico.

E quelle del presente?

Esther Flückiger intende illustrare in questo incontro la loro storia e affrontare pure la situazione attuale, in una conferenza multimediale arricchita di esempi musicali, frammenti di film e altri documenti. Concluderà la relazione con un suo breve concerto al pianoforte.

Esther Flückiger vive a Milano.

Dopo essersi laureata al Conservatorio di Berna, sua città natale, si è perfezionata presso il Mozarteum di Salisburgo e seguendo corsi a Roma e a New York.

Svolge un'intensa attività concertistica in Europa, negli Stati Uniti e in Asia. Si esibisce come solista e collabora in formazioni cameristiche sia in Italia che in Svizzera, dedicandosi all'interpretazione di musica contemporanea, all'improvvisazione e lavorando spesso con compositrici e compositori.

Ha inciso diversi CD personali e in collaborazione, con registrazioni anche per la Radio Svizzera.

Nel 1994 ha fondato l'Associazione Suonodonne Italia che si dedica alla divulgazione di musiche composte da donne.

L'Associazione collabora con il Foro Musica Donna Svizzera e con IAWM USA. Nel 1995 ha organizzato il festival "Fra Nord e Sud" (compositrici italiane e svizzere) a Roma e a Berna, e quindi nel 1997, nel 1998 e nel 2000 altri tre festival a Milano. Nel 1997 ha pubblicato un catalogo del suo archivio con musiche di compositrici.

È ideatrice e organizzatrice di numerosi progetti multimediali.

Nel 2003 ha realizzato *Sogni - Più belli della realtà svelata*, un teatro musicale liberamente tratto dal romanzo di Eveline Hasler *La donna dalle ali di cera*, che è andato in scena a Roma e a Milano.

Nel 2006 ha presentato a Milano "Microfantastichera" e due mesi dopo, negli Stati Uniti, "Flying freely".

Dall'aprile 2002 è la rappresentante europea del comitato della International Alliance for Women in Music (USA).

È docente di pianoforte alla Alte Kantonschule di Aarau e al Conservatorio di Novara.

**In esposizione nella sede di Melano per *E.qui.libri3*
opere di**

Brigitte Allenbach-Stettbacher e Sibilla Altepost