

AARDT

Associazione Archivi Riuniti delle
Donne Ticino



Nuovi sentieri della memoria
per documentare e raccontare
la storia delle donne del nostro paese

Attività culturale 2008 Il corpo femminile: l'intimo soggetto

invito

sabato 19 aprile 2008
ore 14.30
a Melano,
casa Maderni

incontro con

Wanda Tommasi

*Essere madre
ed essere donna
in Sylvia Plath*

Nel suo percorso simbolico e culturale la libertà femminile non ha mai dimenticato la fisicità. Considerato puro oggetto nell'immaginario dominante, il corpo femminile è invece nella vita e nella realtà delle donne l'intimo soggetto.

A partire dalla lettura del poemetto radiofonico *Tre donne* di Sylvia Plath, la relatrice cercherà di metter in evidenza la concezione della maternità e della femminilità nella scrittrice americana, alla luce del pensiero della differenza sessuale.

In *Tre donne* si intrecciano tre monologhi nel reparto partorienti di un ospedale: esperienze e sensazioni, sentimenti e stati d'animo, vissuti e narrati dalle protagoniste che, con tempi e modi diversi, vivono l'incontro con la maternità e compiranno scelte profondamente distanti tra loro.

Sylvia Plath (1932-1963), una delle maggiori voci della poesia del Novecento. Ha scritto opere di poesia, narrativa e diaristica. È conosciuta soprattutto per *La campana di vetro* (*The Bell Jar*) che narra la storia di un tentato suicidio e del seguente, traumatico, processo di riabilitazione. Sposò il poeta inglese Ted Hughes dal quale ebbe due figli. Morì suicida all'età di trentuno anni.

Wanda Tommasi, insegna Storia della filosofia contemporanea all'Università di Verona. Con la comunità filosofica femminile "Diotima", ha elaborato il pensiero della differenza sessuale. Ha lavorato molto su Simone Weil e su altre pensatrici contemporanee. Fra le sue pubblicazioni più recenti: *I filosofi e le donne* (Tre Lune, 2001), *Etty Hillesum. L'intelligenza del cuore* (Messaggero, 2002), e *Maria Zambrano. La passione della figlia* (Liguori, 2007). Di Sylvia Plath si è occupata nel volume *La scrittura del deserto. Malinconia e creatività femminile* (Liguori, 2004).

In mostra: fotografie di Gabriella Corti.

Prossimo appuntamento: sabato 17 maggio ore 14.30

Incontro con Raffaella Malaguti: *Le mie cose. Mestruazioni: storia, tecnica, linguaggio, arte e musica.*

Casa Maderni
Via Cantonale
6818 Melano

tel. 091 648 10 43

www.archividonneticino.ch

archivi@archividonneticino.ch

Con il sostegno della Divisione della Cultura del DECS.