

AARDT

Associazione Archivi Riuniti
delle Donne Ticino



Nuovi sentieri della memoria
per documentare e raccontare
la storia delle donne del nostro paese

Attività culturale 2009 Il corpo femminile: l'intimo soggetto

invito

sabato 28 marzo 2009
ore 14.30
casa Maderni
Melano

incontro con

Ursula Ganz-Blättler

*L'immagine
del corpo femminile
nella pubblicità
e nei media*

La rappresentazione del corpo femminile nei media, di solito, sta per qualcos'altro. Per un tipo ideale di bellezza, forse. Per lo stereotipo della donna vergine (o, invece: della tentatrice eterna). O per una certa immagine della "donna moderna" che si propone come modello per la nostra propria vita. Ci sono molti bagagli culturali che influiscono la nostra percezione del maschile e femminile, del mascolino e femminile. Vale in particolare per la pubblicità, questo genere saturato di paradossi che vuole rendere indispensabile i beni di cui non c'è necessariamente bisogno.

Nell'esempio dello spot televisivo, l'"intimo soggetto" della donna-corpo diventa necessariamente un "oggetto pubblico". Da discutere quali sono i suoi significati – e com'è mutata l'immagine nel corso del tempo, dalla paleotelevisione fino ad oggi.

Ursula Ganz-Blättler, laureata in Storia generale, Scienze della comunicazione e Storia dell'arte, ha conseguito un dottorato con una tesi nel campo del pellegrinaggio medievale. Ha lavorato come redattrice presso la rivista cinematografica "Zoom" e come critica del film e della televisione presso diversi giornali. Dal 1996 al 2000 ha partecipato alla Commissione federale del cinema. Dopo alcuni incarichi di insegnamento presso le università di Zurigo, Ginevra e Friburgo, attualmente ricopre un posto di rilievo come professore-assistente all'USI. Ha partecipato a diversi progetti nazionali e internazionali di ricerca nell'ambito della comunicazione televisiva, in particolare riguardanti la storia della televisione svizzera, le strutture della programmazione fiction e il transfert culturale dei programmi televisivi. Ha pubblicato numerosi saggi e articoli in volume e riviste e concluso recentemente la sua tesi di abilitazione sulle serie televisive americane degli anni Ottanta e Novanta.

Casa Maderni
Via Cantonale
6818 Melano

tel. 091 648 10 43
www.archividonneticino.ch
archivi@archividonneticino.ch

In esposizione nell'atrio di Casa Maderni
SEME SUONO Sillabe per una madre
Myriam Maier sculture
Loredana Müller Donadini incisioni
Maria Rosaria Valentini scritti

Con il sostegno della Divisione della Cultura del DECS