

AARDT

Associazione Archivi Riuniti
delle Donne Ticino



Nuovi sentieri della memoria
per documentare e raccontare
la storia delle donne del nostro paese

Attività culturale 2009 Il corpo femminile: l'intimo soggetto

invito

sabato 25 aprile 2009
ore 14.30
casa Maderni
Melano

incontro con

Claudia Pancino

*La fantasia attraversa
il corpo: ipotesi sulle
voglie materne.*

Il desiderio insoddisfatto di una donna incinta produce, secondo un'antica credenza non ancora del tutto scomparsa, una "voglia" sul corpo del bambino. Con basi certe nella cultura umanistica e rinascimentale, questa convinzione si ricollega ad altre simili relative alla gravidanza, presenti nel pensiero ippocratico. Particolare è il legame che si suppone esserci, da un lato fra anima e corpo (psiche e soma) della donna, e dall'altro fra sentimenti femminili (la fantasia) e l'aspetto fisico della creatura. È inoltre interessante sapere che questa credenza sopravvisse a lungo nella cultura medica dotta, ben oltre l'introduzione del pensiero scientifico in medicina.

Claudia Pancino, insegna Storia sociale alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna. Studiosa di storia del corpo e della sanità, e delle professioni terapeutiche, si è occupata delle rappresentazioni e dei pensieri sul corpo umano, di storia del parto-nascita e della gravidanza, di storia della bellezza, della costruzione sociale dell'immaginario fetale, del discorso medico sul corpo infantile e di pratiche di cura fra medicina dotta e cultura popolare. Ha al suo attivo numerose monografie, saggi e articoli in riviste scientifiche e opere collettive. Fra le sue pubblicazioni ricordiamo: *Il bambino e l'acqua sporca. Storia dell'assistenza al parto dalle mammane alle ostetriche (secoli XVI-XIX)* (Franco Angeli, 1984); *Voglie materne. Storia di una credenza* (CLUEB, 1996). Ha curato: *Corpi. Storia, metafore, rappresentazioni fra Medioevo ed Età contemporanea* (Marsilio, 2000); *Politica e salute. Dalla polizia medica all'igiene* (CLUEB, 2003). Con Jean d'Yvoire ha pubblicato *Formato nel segreto. Nascituri e feti fra immagini e immaginario dal XVI al XXI secolo* (Carocci, 2006).

Casa Maderni
Via Cantonale
6818 Melano

tel. 091 648 10 43
www.archividonneticino.ch
archivi@archividonneticino.ch

In esposizione nell'atrio di Casa Maderni
SEME SUONO Sillabe per una madre
Myriam Maier sculture
Loredana Müller Donadini incisioni
Maria Rosaria Valentini scritti

Con il sostegno della Divisione della Cultura del DECS