

# ELSA OSORIO

## SUL FILO DELLA STORIA: FRA MEMORIA E OBLIO

La scrittrice argentina  
conversa con  
Chiara Macconi



Biblioteca cantonale  
e del Liceo di Mendrisio

**CHIASSO LETTERARIA**

## ELSA OSORIO

(Buenos Aires, 1952)

È una scrittrice di fama mondiale. Fra i suoi romanzi, tradotti in oltre venti lingue, ricordiamo il capolavoro sulla dittatura argentina che ha raccontato la tragedia dei desaparecidos, *I vent'anni di Luz* (Guanda, 2000; ed. orig.: *A veinte años, Luz*, 1998), *Lezione di tango* (Guanda, 2006; ed. orig.: *Cielo de Tango*, 2006), *Sette notti d'insonnia* (Guanda, 2009; ed. orig.: *Callejón con salida*, 2009) e *La Miliziana* (Guanda, 2012; ed. orig.: *La Capitana*, 2012). Ha pure scritto sceneggiature cinematografiche e televisive. Tiene da sempre laboratori di scrittura ed è impegnata nella lotta per i diritti umani. Ha vinto numerosi premi, fra cui il Premio Nacional de Literatura argentino con *Ritos privados* e il Premio Amnesty International con *I vent'anni di Luz*. Elsa Osorio si racconta in un'intensa conversazione con Cristina Guarnieri, sui temi a lei cari: la scrittura e la vita, la finzione e la storia e molto altro, nel recente libro *All'improvviso, la verità* (Castelvecchi, 2016).

## CHIARA MACCONI

(Cremona, 1945)

Vive a lavora fra Milano e Lugano. Insegnante di Lingua e letteratura inglese, docente all'Università Cattolica di Milano e alla Luiss di Roma, giornalista e scrittrice, attivista del Comitato Scrittori in Prigione dell'International PEN, socia dell'Associazione Archivi Riuniti Donne Ticino. Tra le sue pubblicazioni: *La cometa rossa [romanzo]*, Armando editore, 2001; *Georgette Tentori-Klein: una vita da solista* (AARDT; Elster Verlag, 2014) e *Nelle pieghe di un segreto. Yolanda Oreamuno, una storia* (Armando editore, 2016). Le piace indagare il rapporto fra creatività e amore nelle vite delle donne, fra vita familiare e professionale.

Liceo e Biblioteca cantonale di Mendrisio  
Associazione Archivi Riuniti delle Donne  
– Ticino (AARDT)  
Amiche e Amici della Filanda  
ChiassoLetteraria

---

Hanno il piacere di inviarla all'incontro  
con la scrittrice

---

SABATO 19 NOVEMBRE 2016

ORE 18.00

# ELSA OSORIO

SALA A12 (AUDITORIO)

LICEO CANTONALE DI MENDRISIO

---

Nel corso della serata si farà riferimento al libro  
*All'improvviso, la verità* conversazione con Elsa Osorio,  
a cura di Cristina Guarnieri.  
Roma, Castelvecchi, 2016

---

Dialogherà con lei

*Giornalista e scrittrice*

# CHIARA MACCONI

---

Segue aperitivo

Mentre scrivevo I vent'anni di Luz tornai a sentire quella morsa di paura, benché quel che stavo raccontando non riguardasse propriamente la mia vita. La pulsione che mi aveva spinto a scrivere, però, mi faceva soffrire. A tratti, scrivendo, piangevo. Stavo inventando una storia che al contempo mi afferrava. Nella misura in cui la scrittura avanzava, si affermava in me una certezza: volevo che si sapesse che in Argentina erano stati rubati dei bambini. Stavo scrivendo un romanzo, una finzione, parlavo di cose che non conoscevo, eppure avrebbe potuto essere la mia storia. Si faceva largo in me il sentimento di appartenere a una generazione, assieme a una terribile consapevolezza: "Sono una sopravvissuta".

Osorio, Elsa. *All'improvviso, la verità*  
a cura di Cristina Guarnieri.

Roma, Castelvechi, 2016, p. 39

(con riferimento al romanzo *I vent'anni di Luz*)