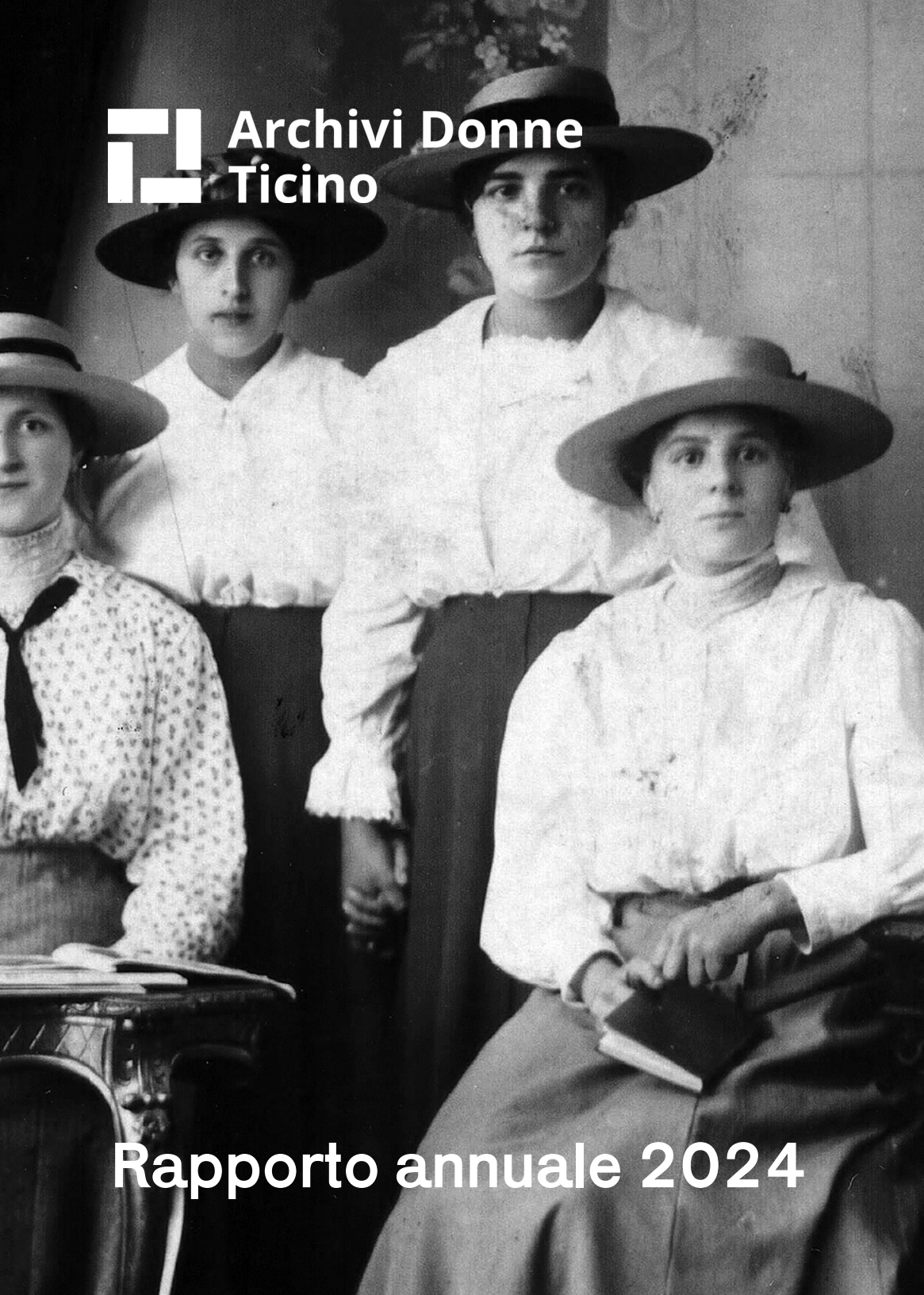


Archivi Donne Ticino

Rapporto annuale 2024

Rapporto d'attività 2024
Archivi Donne Ticino
Massagno, primavera 2025

Testi e materiale **Alice Gianola e Yvonne Pesenti Salazar**
Grafica e revisione **Giada Olivotto**
Immagini **©Archivi Donne Ticino**
In copertina **Operaie ticinesi ospiti del convitto di Mels (San Gallo) circa 1920**

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS
ti
Repubblica e Cantone Ticino

Archivi Donne Ticino

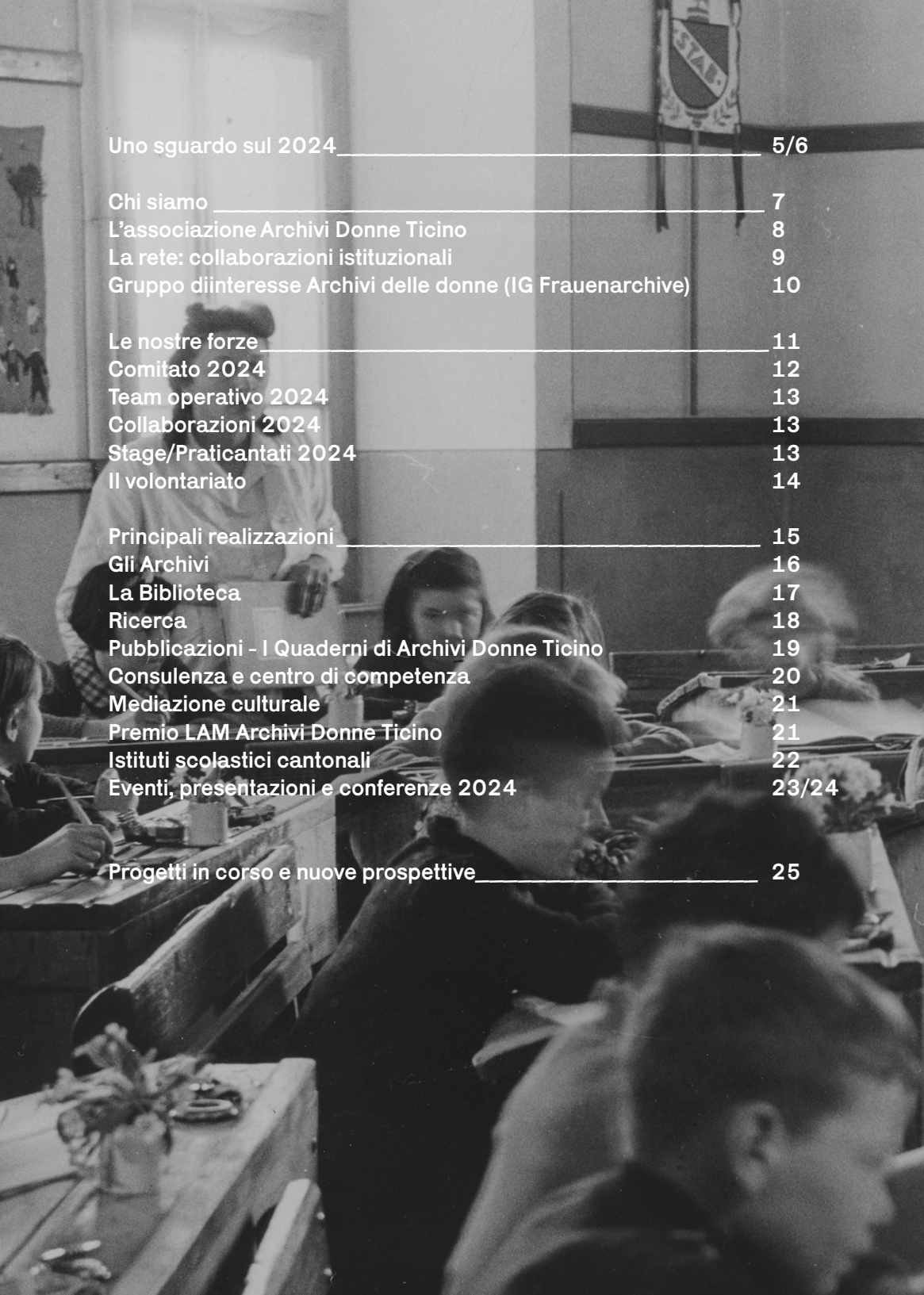
Dal 2001 Archivi Donne Ticino ricerca e conserva fonti, materiali iconografici e testimonianze che documentano la storia delle donne in Ticino. Svolge inoltre un'intensa attività di consulenza e mediazione culturale e incoraggia la ricerca scientifica.

L'Archivio
Conserva fondi privati, di associazioni femminili e istituzioni, oltre a un'ampia raccolta documentaria di biografie femminili (Tracce di Donne). Un cospicuo patrimonio archivistico, accessibile a tutte le persone interessate.

La Biblioteca
Comprende oltre 7'000 volumi su argomenti di vario genere: storia delle donne e del femminismo, studi di genere, testi di autrici ticinesi, letteratura femminile svizzera e internazionale, cataloghi di artiste, nonché raccolte di riviste femminili e femministe.
Tutti i titoli sono catalogati nel Sistema Bibliotecario Ticinese e sono reperibili online.

Progetti e Pubblicazioni
Promuoviamo progetti di ricerca nell'ambito della storia delle donne e di genere. La collana Quaderni ADT pubblica regolarmente studi e monografie legate a questi temi.

Mediazione culturale
Collaboriamo con le scuole e con istituzioni pubbliche e private, proponendo interventi tematici, conferenze, visite guidate ed eventi legati alla storia di genere.



Uno sguardo sul 2024 5/6

Chi siamo 7
L'associazione Archivi Donne Ticino 8
La rete: collaborazioni istituzionali 9
Gruppo diinteresse Archivi delle donne (IG Frauenarchive) 10

Le nostre forze 11
Comitato 2024 12
Team operativo 2024 13
Collaborazioni 2024 13
Stage/Praticantati 2024 13
Il volontariato 14

Principali realizzazioni 15
Gli Archivi 16
La Biblioteca 17
Ricerca 18
Pubblicazioni - I Quaderni di Archivi Donne Ticino 19
Consulenza e centro di competenza 20
Mediazione culturale 21
Premio LAM Archivi Donne Ticino 21
Istituti scolastici cantonali 22
Eventi, presentazioni e conferenze 2024 23/24

Progetti in corso e nuove prospettive 25

Uno sguardo sul 2024

Per l'associazione Archivi Donne Ticino (ADT) anche il 2024 è stato un anno ricco di progetti che hanno aperto nuove prospettive e hanno significativamente rafforzato il ruolo della nostra associazione sia a livello cantonale che nazionale.

Nel corso degli anni, ADT si è affermata quale partner di riferimento per diverse istituzioni pubbliche, offrendo consulenza e promuovendo collaborazioni professionali in diversi ambiti. Grazie a importanti collaborazioni con i Dipartimenti cantonali, con i comuni del territorio e altri enti, come il Sistema Bibliotecario Ticinese e l'Università della Svizzera italiana, ADT si è da tempo inserita in una rete di scambio, essenziale per adempiere alla propria missione. La nostra associazione è così divenuta un punto di riferimento ineludibile nell'ambito della storia delle donne, sia per ricercatrici e ricercatori che per le scuole di ogni livello formativo. Ha inoltre proposto una serie di interventi tematici, conferenze, visite guidate ed eventi legati alla storia di genere.

Nel 2024 vi sono stati importanti avvicendamenti all'interno del team operativo. A fine anno Andrea Porrini ha interrotto la collaborazione con ADT per intraprendere una nuova sfida professionale. Esprimiamo un grande grazie ad Andrea per l'importante lavoro svolto nell'arco di dieci anni e gli facciamo i migliori auguri per un futuro ricco di soddisfazioni.

Nella funzione di collaboratrice scientifica gli è subentrata Alice Gianola. Storica di formazione, Alice ha seguito una specializzazione nell'ambito della mediazione culturale, un campo nel quale ADT è sempre più attiva.

In novembre Giada Olivotto, Master in Arti Visive e Studi Curatoriali, ha assunto il ruolo di responsabile della comunicazione: ciò consentirà ad ADT di beneficiare della sua solida esperienza in questo settore.

Alle nuove collaboratrici auguriamo buon lavoro!

Chi siamo

Archivi Donne Ticino (ADT)

In oltre due decenni ADT si è profilata quale centro di competenza e di consulenza per ricercatrici e ricercatori, istituzioni, enti pubblici e privati, professioniste/i e altre persone interessate a conoscere e ad approfondire il ruolo delle donne nella storia nel nostro Cantone.

Oltre ai materiali conservati nell'archivio, ADT dispone di una biblioteca che raccoglie più di 7'000 libri, tra cui un buon numero di volumi rari, frutto di donazioni e lasciti da parte di privati.

ADT svolge inoltre un'ampia attività di mediazione culturale. Propone regolarmente conferenze e altri tipi di interventi rivolti agli istituti scolastici del Cantone, a istituzioni e ad altri pubblici interessati. Anche attraverso questo lavoro ADT si impegna a promuovere una cultura più consapevole della dimensione di genere, in grado di riconoscere le discriminazioni e i processi storici e strutturali su cui si fondano le disparità.

ADT finanzia le proprie attività grazie alle quote sociali di socie e soci, al sostegno regolare – tramite il fondo Swisslos – del Dipartimento dell'educazione, della cultura e dello sport (DECS) e del Dipartimento della sanità e della socialità (DSS). A ciò si aggiungono i contributi di alcune fondazioni private ed elargizioni da parte di persone fisiche. Una parte significativa delle entrate è invece legata alla realizzazione di progetti specifici, che vengono sostenuti da partner pubblici e privati.

La rete: collaborazioni istituzionali

Grazie alla collaborazione con varie istanze pubbliche e private sul territorio cantonale e nazionale, ADT è inserita in un'importante rete di contatti che favorisce gli scambi di esperienze e conoscenze, e rafforza il nostro ruolo in campo storiografico e archivistico.

Sul piano cantonale, ADT ha instaurato già nel 2020 una convenzione con l'Archivio di Stato. L'accordo garantisce che i materiali depositati nel nostro archivio vengano conservati anche nel caso in cui la nostra associazione dovesse cessare di esistere, preservando così l'importante patrimonio di fonti che ADT è riuscita a far riemergere negli anni.

L'accordo stipulato nel 2020 con il Sistema Bibliotecario Cantonale (SBT) consente alla nostra biblioteca di posizionarsi in modo più semplice ed efficace nel panorama delle biblioteche del Cantone, favorendo l'accessibilità grazie al catalogo online e ai prestiti interbibliotecari; garantisce altresì la conservazione sul lungo termine del patrimonio librario di ADT.

Tra i nostri partner istituzionali vi è la *Commissione consultiva per le pari opportunità* (CCPO), con la quale nel 2024 è stato avviato un progetto didattico. Durante il 2024 abbiamo inoltre collaborato con la *Fondazione Sasso Corbaro* di Bellinzona nell'ambito della *Summer School Maternità* e Medical Humanities. Come negli anni passati, ADT ha partecipato al progetto *Generando*, realizzato a livello cantonale con il contributo del Percento Culturale Migros. Il sostegno di Generando ci ha permesso di creare materiali per la promozione della storia di genere nelle scuole.

Gruppo di interesse Archivi delle donne (IG Frauenarchive)

A livello nazionale, ADT collabora con altri archivi che si occupano di tematiche affini. Nel 2023 la nostra associazione ha contribuito alla fondazione del *Gruppo di Interesse Archivi delle Donne*, con lo scopo di promuovere la cooperazione tra istituzioni che custodiscono importanti fondi relativi alla storia delle donne in Svizzera.

L'obiettivo del gruppo, di cui fanno parte nove istituzioni svizzere, è facilitare lo scambio di informazioni e di esperienze tra chi opera in questo settore. Se ritenuto necessario, e a seconda delle possibilità, possono inoltre essere avviati progetti comuni volti a rafforzare in modo coordinato la visibilità pubblica e il riconoscimento politico degli archivi delle donne in Svizzera e a garantire loro un finanziamento duraturo.

Grazie a questo sodalizio, un centro di competenza come ADT, pur essendo profondamente radicato nel territorio in cui opera, è in grado di ampliare i propri orizzonti per realizzare al meglio la propria missione e raggiungere nuovi importanti traguardi.

Le nostre forze

Comitato 2024

Il Comitato di ADT, composto da sette persone, si riunisce a scadenza mensile e supervisiona il lavoro del team operativo. L'attività dell'associazione può contare sul sostegno fattivo di 260 socie e soci.

Yvonne Pesenti Salazar	**Presidente.** **Dr. phil., storica e ricercatrice**
Nicoletta Solcà	**Vicepresidente.** **Storica e archivista presso l'Archivio amministrativo della Città di Lugano**
Susanna Castelletti	**Membra del comitato.** **Storica, docente di Liceo e SM**
Marika Congestrì	**Membra del comitato.** **Dottore in storia, docente di Liceo**
Giulia Giabbani	**Membra del comitato.** **Storica, docente di sostegno SIFB, collaboratrice esterna Rivista di Lugano**
Giorgia Sassi	**Membra del comitato.** **Dottoranda in lettere e Ricercatrice, Chargée de cours UNIFR**

Team operativo 2024

Coll. scientifico (40%)	Andrea Porrini fino al 31.12.2024 Alice Gianola 20% dal 01.11 2024
Coll. amministrativa (20%)	Cassandra Salis Sara Bignasca dal 11.06.2024 al 31.10.2024
Bibliotecaria	Cristina Rickenbach
Coll. comunicazione (10%)	Elena Nuzzo fino al 31.08.2024 Giada Olivotto dal 01.11.2024
Contabile	Mariagrazia Citella Proietti

Collaborazioni 2024

Louise Dalmas	dal 10.10.2024 al 10.03.2025

Stage/Praticantati 2024

Laura Mattioli	dal 08.01.2024 al 28.06.2024

Il volontariato

Per ADT le prestazioni di volontarie e volontari rappresentano una risorsa essenziale: permettono di compensare i limiti con cui l'associazione è confrontata in termini di personale impiegato e contribuiscono nel contempo a diffondere la missione e lo spirito di ADT presso più ampie cerchie della popolazione. Per studentesse e studenti il volontariato in archivio si trasforma spesso anche in un'esperienza formativa significativa.

Il lavoro di volontariato è stato anche quest'anno fondamentale: ha raggiunto un montante di oltre 3'000 ore, il che corrisponde a un valore complessivo stimato di circa CHF 76'000.-. I compiti delle volontarie hanno toccato anche quest'anno gli ambiti più disparati: la catalogazione di libri, il riordino di fondi archivistici, nonché vari lavori manuali e amministrativi e il sostegno logistico in occasione di eventi pubblici.

Ringraziamo di cuore *Pamela Blakey, Iris Frowein Nouwen, Roxane Pagnamenta, Cristina Rickenbach, Tamara Robbiani, Monica Giorgi-Cerutti, Pierfranco Riva, Laura Mattioli, Giorgia Sassi* e *Barbara Sostaric* per il loro prezioso contributo.

Uno speciale ringraziamento a Enrica Roffi, volontaria che per anni si è occupata del trasporto di libri dalla nostra biblioteca alla Biblioteca Cantonale di Lugano.

Principali realizzazioni

Gli Archivi

Negli Archivi ADT sono custoditi fondi personali, nonché fondi appartenenti ad associazioni, istituzioni e movimenti femminili ticinesi. Questa documentazione si estende su un arco temporale che va dalla seconda metà dell'Ottocento fino ai giorni nostri.
A fine 2024 i fondi depositati presso ADT erano in totale 159, ovvero 4 in più rispetto all'anno precedente. Inoltre, diversi fondi esistenti sono stati completati con nuove donazioni. Grazie alla generosità di associazioni e di privati il patrimonio archivistico di ADT è in continua crescita, il che ci permette di rendere accessibile a tutte e tutti gli interessati una quantità considerevole di materiali di notevole spessore e importanza per la conoscenza della storia delle donne.

Fondi archivistici: nuove acquisizioni 2024

Nuovi fondi

- **Fondo Fiorenza Ida Giovanna Bassetti**
- **Fondo Anna Malé**
- **Fondo Carla Milich Fassbind**
- **Fondo Yvonne Pesenti Salazar**

Donazioni aggiuntive

- **Fondo Renata Raggi Scala**
- **Fondo Lyceum Club Internazionale – Lugano**
- **Fondo Sorelle Maderni**
- **Fondo Cristina Zanini Barzaghi**
- **Fondo Casa Santa Elisabetta**
- **Fondo Rosemarie Weibel**
- **Fondo Associazioni Esploratrici San Gottardo Lugano**
- **Fondo Camilla Balzardi Trevissoi**

Selezione di inventari realizzati nel 2024

- **Riordino del fondo Trezzini, Bordonzotti, Respini**
- **Riordino del fondo Carla Ragni**

La Biblioteca

La biblioteca ADT offre una vasta congerie di testi dedicati alla storia delle donne, al femminismo e agli studi di genere. Contiene altresì opere letterarie di autrici ticinesi, svizzere e internazionali, raccolte di riviste femminili e femministe e cataloghi d'arte. Il patrimonio librario della biblioteca si accresce regolarmente di nuovi volumi, acquisiti sia tramite donazioni di privati, sia tramite acquisti mirati. Le donazioni rappresentano un vantaggio sul piano economico, ma soprattutto permettono di ampliare il valore culturale della biblioteca con pubblicazioni ormai fuori commercio e spesso introvabili.

La selezione dei volumi avviene seguendo due criteri principali: la coerenza con la missione di ADT e la complementarietà rispetto a quanto è disponibile nel catalogo del Sistema Bibliotecario Cantonale (SBT). Questo approccio rende la nostra biblioteca un punto di riferimento culturale unico, capace di arricchire e completare l'offerta delle biblioteche cantonali.

La Biblioteca in cifre

Il patrimonio libraio si compone di 7'295 libri, di cui:

Saggistica:	**3'206 libri**
Romanzi e poesia:	**2'644 libri**
Fumetti e collane:	**438 libri**
Rivisteria:	**1'007 volumi**

Sono state fatte 170 nuove catalogazioni e 257 prestiti, di cui 6 di persona

Ricerca

Nel 2022 si è concluso l'ampio progetto di ricerca Tracce di Donne, dedicato alle biografie di personalità femminili ticinesi. ADT si focalizza ora su nuovi indirizzi di ricerca, volti ad approfondire la dimensione sociale della storia delle donne e di genere. Questi riguardano quattro aree tematiche cruciali:

- Storia della salute, della maternità e del corpo femminile;
- Storia dei movimenti migratori femminili;
- Scrittura femminile, in particolare diaristica ed epistolari;
- Storia della costruzione dei ruoli di genere e delle politiche pubbliche ad essa collegate.

In questi campi ancora non sufficientiemente indagati, le esperienze femmili seguono percorsi molto differenti da quelle maschili. I fenomeni e gli eventi storici che si producono in questi ambiti vanno pertanto studiati e analizzati in un'ottica di genere, non solo per quanto riguarda le ricadute sul piano personale e collettivo, ma anche per i significati che essi producono.

Oltre alla ricerca mirata e sistematica di fonti e materiali, ADT promuove il riordino di fondi che rinviano, anche indirettamente, a queste tematiche.

Pubblicazioni - I Quaderni di Archivi Donne Ticino

La collana *Quaderni Archivi Donne Ticino* pubblica a scadenze regolari monografie e volumi collettanei. Una parte delle opere presenti in questa collana è costituita da ricerche basate integralmente o in parte sull'analisi dei fondi presenti nel nostro archivio. Non di rado queste pubblicazioni permettono di riscoprire vicende rimaste nell'ombra o dimenticate dalla storiografia ufficiale.

È il caso anche dell'undicesimo Quaderno ADT, opera della storica Yvonne Pesenti Salazar. La ricerca *Ragazze di convitto. Emigrazione femminile e convitti industriali in Svizzera*, indaga i movimenti migratori femminili, approfondendo la storia di centinaia di giovani donne che fra inizio Ottocento e fine Novecento sono partite dal Ticino e dall'Italia per andare a lavorare nelle fabbriche tessili della Svizzera tedesca. Poiché erano minorenni, le giovani operaie venivano alloggiate in apposite strutture gestite da religiose, i convitti industriali. Frutto di un accordo tra imprenditori tessili e Chiesa cattolica, questi istituti imponevano alle migranti un rigido controllo e una disciplina severa, privandole del tutto della propria libertà. Il lavoro riporta alla luce una storia dimenticata e ridà voce alle giovani migranti di un tempo, che con i loro sacrifici hanno contribuito non solo al benessere delle proprie famiglie, ma anche alla prosperità dell'industria tessile svizzera.

La pubblicazione ha riscosso un grande successo. In pochi mesi le vendite hanno raggiunto i 1000 esemplari, per cui è già stata effettuata una ristampa. L'autrice è stata invitata a presentare il libro in varie occasioni; per il primo semestre del 2025 sono ancora previste una decina di presentazioni.

Consulenza e centro di competenza

Per tutte le tematiche legate alla storia delle donne nel nostro cantone ADT rappresenta un importante centro di competenza e consulenza. La nostra associazione regolarmente sollecitata a vari livelli - richieste di documenti e materiali, proposte di collaborazione, domande di consulenza, informazioni di vario tipo - provenienti in parte da associazioni, istituti scolastici e altri enti, in parte invece da studenti, docenti, giornalisti, nonché da singole persone interessate. Le richieste di consulenza superano le centinaia ogni anno e riguardano tutti gli ambiti: documenti di archivio, materiale iconografico, nonché indicazioni su politiche pubbliche o temi specifici.

Anche nel 2024 ADT ha aperto l'archivio a ricercatrici, ricercatori e studenti, consigliandoli nella scelta dei temi e nel reperimento delle fonti per lavori di maturità, seminari, tesi di bachelor e master. Questo affiancamento si inserisce nell'impegno di ADT nella promozione della ricerca.

Talune ricerche sono sfociate in lavori di diploma o pubblicazioni che sono ora consultabili anche presso ADT.

Mediazione culturale

Durante il 2024 ADT ha proposto numerosi interventi formativi in diversi istituti scolastici. Alcune storiche e ricercatrici che fanno parte del Comitato ADT hanno inoltre tenuto conferenze pubbliche su temi diversi: dalle biografie di donne ticinesi alla scrittura femminile, dai carteggi tra scrittrici alle vicende migratorie.

Premio LAM Archivi Donne Ticino

Nel 2024 si è svolta la seconda edizione del Premio Archivi Donne Ticino. Il riconoscimento ha l'obiettivo di valorizzare lavori di maturità liceale (LAM) particolarmente meritevoli che, indipendente dalla disciplina di studio, affrontano argomenti attinenti alle questioni di genere o alle pari opportunità. La partecipazione è stata notevole: 18 studentesse e studenti dei licei pubblici del Cantone hanno presentato lavori incentrati su un ventaglio molto ampio di temi e approcci.

La giuria, composta da Pietro Montorfani, Yvonne Pesenti Salazar, Renata Raggi-Scala, Aurelio Sargenti e Silvia Semadeni, ha premiato il lavoro di Chiara Camele, intitolato T*ra Atene e Sparta: i diritti delle donne*, svolto sotto la direzione del professor Gianluca D'Ettorre (Liceo Lugano 2).

Vista la buona partecipazione nel 2024, il concorso per i lavori di maturità liceale verrà proposto anche nel 2025, nell'intento di migliorare ulteriormente la visibilità di ADT nel mondo della scuola - e di riflesso presso un pubblico più giovane.

Istituti scolastici cantonali

Da qualche anno, la richiesta da parte delle scuole di ogni ordine e grado è in crescita ed è divenuta un elemento centrale della nostra attività di mediazione. Attraverso una consulenzua mirata e la fornitura di documenti, ADT offre sostegno ai docenti nella creazione di materiali didattici e si mette a disposizione per interventi formativi. I docenti hanno anche la possibilità di portare le classi in visita presso ADT, facendo loro scoprire aspetti tecnici dell'archivio e della biblioteca.

Alcune collaborazioni con le scuole sono diventate ricorrenti. Sono ad esempio stati riproposti gli interventi presso la Scuola Media di Minusio, in occasione della Giornata di Lotta per la Parità dei Sessi, e presso la Scuola Media di Morbio, dove oltre all'esposizione sulla storia del diritto di voto è abbinato un intervento formativo da parte della collaboratrice scientifica di ADT. Ogni anno ADT viene inoltre sollecitata a partecipare alle diverse giornate autogestite organizzate dai Licei pubblici del Cantone.

ADT collabora anche con l'Università della Svizzera Italiana e con alcune scuole professionali. Alcune richieste puntuali riguardano pure la partecipazione eventi formativi per professioniste/i che trattano tematiche di genere, come ad esempio il seminario di formazione organizzato dall'EOC, incentrato sul tema della migrazione femminile, cui la Presidente di ADT ha preso parte in veste di relatrice.

Eventi, presentazioni e conferenze 2024

22.02.2024	Lugano, Centro Professionale Sociosanitario, Lezione per Specialisti in attivazione, (su invito di ATIS)
01.03.2024 (ADT)	Locarno, SUPSI, conferenza di Yvonne Pesenti Salazar *Gaby Antognini, militante antifascista ticinese*, con interventi di Sonia Castro e Stefano Vassere
02.03.2024	Lugano, LAC, conferenze di Giorgia Sassi e Miriam Nicoli, moderate da Yvonne Pesenti Salazar (ADT), *Quando le donne si scrivono: Carteggi* *Sibilla Aleramo/Irene Marcionetti* *Alba de Céspedes/Adriana Ramelli,* *- Quattro intellettuali del Novecento*
08.03.2024	Minusio, Scuola Media, Intervento formativo
	Lugano, USI – Esposizione *Tracce di Donne*
12.03.2024	Minusio, Scuola Media, in collaborazione con Amnesty International
20.03.2024	Mendrisio, Liceo di Mendrisio Partecipazione alle giornate autogestite
21.03.2024	Lugano, Liceo di Lugano 3 Partecipazione alle giornate autogestite
26.03.2024	Locarno, Liceo di Locarno Partecipazione alle giornate autogestite
27.03.2024	Lugano, Liceo di Lugano 2 Partecipazione alle giornate autogestite
20.03.2024	Massagno, Salone Cosmo, *La scrittura femminile a Venezia nell'Età Moderna*, con Laura Mattioli (ADT)
21.04.2024	Vezia, Villa Negroni, conferenza di Marika Congestrì (ADT) *Emilia Morosini Zeltner*

24.05.2024	Lugano, Liceo 2, Incontro in archivio con gli studenti LAM francese
28.05.2024	Sede ADT, Visita guidata per una classe delle Scuole Medie dell'Istituto Elvetico
06-07.06.2024	Berna, Convegno delle storiche svizzere
14.06.2024	Lugano, USI, *Il protofemminismo nella letteratura femminile di inizio Seicento*, con Laura Mattioli (ADT)
22.08.2024	Bellinzona, Palazzo Civico, presentazione di *Storie di parto*, con Associazione Nascere Bene e Fondazione Sasso Corbaro
14.09.2024	Lugano, RSI – Rete Uno, Intervento radiofonico Presentazione di Susanna Castelletti (ADT)
16.09.2024	Massagno, Scuole elementari, *Arte e cultura femminili al tempo di Anita Spinelli* con Susanna Castelletti (ADT) e Kornelia Imesch
20.09.2024	Ascona, Fondazione Monte Verità, Presentazione dell'11° Quaderno ADT *Ragazze di Convitto* di Yvonne Pesenti Salazar (ADT)
19.11.2024	Morbio, Giornata sul Diritto di voto – Scuole Medie
23.11.2024	Lugano, LAC, Presentazione *Ragazze di Convitto*
	Lugano, RSI – Rete Uno, Intervento radiofonico di Yvonne Pesenti-Salazar, Nicoletta Solcà, Giorgia Sassi
26.11.2024	Sede ADT, Visita guidata per una classe delle Scuole Medie Istituto Elvetico
04.12.2024	Sede ADT, Visita guidata per ASTi e CSE
09.12.2024	Bellinzona, Seminario medici EOC
	Relazione di Yvonne Pesenti Salazar nell'ambito di un seminario formativo per psicologi EOC sul tema delle migrazioni femminili

Progetti in corso e nuove prospettive

Durante il 2024, ADT ha dato vita a numerose iniziative. Oltre a svariati mandati di riordino di importanti fondi, sono state avviati nuovi progetti, sia nell'ambito della mediazione culturale che in quello archivistico e della ricerca. Fra questi spicca il progetto in collaborazione con la Commissione Consultiva per le pari opportunità (CCPO): per sottolineare il trentesimo anniversario di fondazione della CCPO, verrà realizzata un'esposizione itinerante, volta a illustrare il lavoro e la storia della commissione. La mostra, in gran parte basata su documenti storici, verrà affiancata da materiali didattici creati ad hoc per i docenti. Farà tappa nelle scuole del Cantone e sarà abbinata a visite guidate e attività di mediazione sul tema della parità di genere.

Nel 2024 ADT ha ripreso la collaborazione con gli Archivi RSI nell'ambito del progetto *DonneStorie*, che sfocia nella produzione regolare di nuovi testi e articoli biografici di approfondimento su figure femminili del passato che hanno avuto un ruolo di spicco in campo politico, professionale, sociale o artistico. Oltre a valorizzare alcune protagoniste della storia sociale cantonale, il progetto consentirà di far riemergere nuove biografie femminili di rilievo, collegate in particolare alle direttrici di ricerca su cui ADT sta attualmente lavorando. Un'iniziativa di questo tipo ha per ADT una doppia valenza: permette di veicolare nuovi contenuti e contribuisce a promuovere la visibilità e l'impegno della nostra associazione anche presso un pubblico più ampio.

La partecipazione attiva in qualità di membro fondatore del Gruppo di Interesse Archivi delle Donne offre invece l'opportunità di costruire e mettere in atto sinergie sul piano nazionale, valorizzando il ruolo di ADT e stimolando lo sviluppo di cooperazioni e progetti ispirati a realtà simili alla nostra. Per 2025 è in previsione l'avvio di un progetto di traduzione e adattamento di *Nicht ohne uns*, iniziativa promossa dalla fondazione Gosteli. Il progetto, nato in collaborazione con l'Alta Scuola Pedagogica di Lucerna, ha messo a punto moduli formativi specifici volti a includere la conoscenza di personalità e vicende femminili di rilievo nei programmi di insegnamento della storia e della civica.

Grazie a tutte e tutti voi per il rinnovato
sostegno ad ADT

Valorizza con noi la storia delle donne.
Aiutaci a trovare nuovi e nuove soci!

---

tassa sociale	**CHF 50.-**
AVS e studenti	**CHF 30.-**
tassa per isitituzioni/associazioni	**CHF 200.-**
quota sostenitrice	**CHF 100.-**

IBAN: CH95 0900 0000 6507 7725 6

Archivi Donne Ticino ADT

TWINT

Per tutti i complementi d'informazione vi invitiamo a visitare il nostro sito web.

www.archividonneticino.com

Archivi Donne Ticino
Via San Salvatore 3
6900 Massagno
+41 (0)91 648 10 43
archivi@archividonneticino.ch
www.archividonneticino.ch